



# fair

[www.lefair.org](http://www.lefair.org) et [www.facebook.com/lefair.org](https://www.facebook.com/lefair.org)

[contact@lefair.org](mailto:contact@lefair.org)



Le **fair**, association loi 1901, a été créé en 1989 à l'initiative du Ministère de la Culture. Il a pour objet le soutien et l'aide au démarrage de carrière d'artistes ou de groupes musicaux domiciliés en France.

## Edito

Nous étions étudiants et nous commençons à prendre goût au processus de création, à l'histoire du groupe. Tous ces petits exercices de funambulisme, écrire des chansons, les enregistrer, les interpréter sur scène... ça nous picotait ! Le fair est intervenu au moment charnière du choix entre les études et la musique, le fair nous a donné les moyens financiers de partir en tournée et d'enregistrer de véritables maquettes pour un prochain album.

Un vrai tournant pour nous puisque nous avons signé avec notre actuelle maison de disques pendant cette tournée et que les chansons maquettées ont constitué une précieuse base de travail pour l'enregistrement de l'album.

Le fair nous a permis de continuer l'aventure, sans transformer le fil électrique sur lequel nous marchions (et marchons encore) en terre ferme, mais en nous tenant la main et nous prévenant de l'arrivée des tempêtes...

Avec un petit peu de recul, je trouve que c'est un beau métier de faire copilote de funambules !

Mathias de *Dionysos*

# LES QUATRES PÔLES DE L'AIDE DU FAIR

## 1) L'aide financière et juridique

Suivant nos financements, elle varie de 3 050 à 6 100 € par groupe. Elle peut être affectée :

- au **remboursement des frais de tournée** (hôtels, péages, essence, location de véhicules, repas...)
- au **remboursement de l'équipement en matériel** de l'artiste (instruments ou sonorisation, camion etc.), à ses répétitions, affiches, maquettes ou participation à l'autoproduction dans la limite maximum de la moitié de la bourse.

Le **fair** propose aussi la **prise en charge d'une première consultation juridique pour chacun des artistes**, par exemple à la signature d'un contrat discographique.

En cas de travail plus approfondi, l'artiste peut y consacrer jusqu'à 750 € de la bourse.

## 2) La promotion

### a. La communication :

- Publication de **13 000 exemplaires d'une compilation promotionnelle** (regroupant tous les artistes sélectionnés).

Cette compilation est :

- distribuée gratuitement par :
  - "Oùï FM" à Paris
  - l'ensemble du réseau "**Féarock**" dans toute la France
  - "**Libération**"
  - "**Ricard SA Live Music**"
  - les salles accueillant **fair : le tour**
  - les **Fnac** des villes accueillant **fair : le tour**
  - les **Inrockuptibles** pendant leur festival à Paris
- envoyée par le **fair** aux professionnels et aux médias (promo presse-radio-tv assurée par le Fair, et promo web par Say It Again).
- diffusée par "**Francophonie Diffusion**" à plus de 400 radios partenaires dans plus de 90 pays à travers les 5 continents.
- à gagner en répondant au quizz sur les sites internet : lefair.org, ouifm.fr et france4.fr, ainsi que sur le site de liberation.fr pour les abonnés, et le site fnac.com.

- Des **émissions spéciales fair**, avec interviews et titres des artistes sélectionnés, sont diffusées par "**Ouï FM**" et les radios de la "**Féarock**".
- Une journée de showcases dans quatre **Fnac** parisiennes est organisée pour 3 ou 4 des lauréats au moment de la sortie de la compilation.
- La sélection des nouveaux groupes est annoncée par une campagne de publicité dans "**Libération**" et "**les Inrockuptibles**", ainsi qu'en home page des sites internet de **Ouï FM**, **France 4** et de la **Féarock**. Les **calendriers concerts** des artistes sont publiés régulièrement sous forme de pages de publicité dans "**les Inrockuptibles**".
- "**France 4**" renforce la visibilité des groupes grâce à ses émissions, son site internet et ses spots publicitaires.
- La sélection est présentée sur **le myspace** ([www.myspace.com/lefair](http://www.myspace.com/lefair)), le facebook ([www.facebook.com/lefair.org](http://www.facebook.com/lefair.org)) ainsi que sur **le site internet** ([www.lefair.org](http://www.lefair.org)) du **fair**, qui propose une page de présentation de chaque artiste regroupant toute leur actualité. Le site étant destiné à informer le plus largement possible, on y retrouve :
  - les liens vers les sites des lauréats s'ils existent, et leurs dates de tournées
  - une présentation du **fair**, ainsi que les informations relatives à son action et au déroulement de la sélection
  - une page consacrée à nos financeurs et partenaires avec un lien vers leurs sites internet
  - Des "news" régulières sur l'actualité des artistes, du **fair**...
  - Une newsletter qui informe des actualités du **fair** (Emissions spéciales, annonce de la sélection et de la tournée, fête de la musique etc.) et des artistes de la sélection en cours.

b. Fair : le tour :

En décembre 2007, la Coopérative de Mai programme un concert avec trois des artistes de la sélection **fair** 2008 et une rencontre entre le **fair**, divers professionnels et des groupes clermontois. Dans la foulée, début 2008, un concert **fair** est organisé par le Brise Glace à Annecy dans le cadre de ses 10 ans.

L'idée est là : en 2009, pour que les 20 ans du **fair** ne soient pas juste 20 bougies sur un gâteau, nous avons décidé de partager cette expérience avec d'autres salles. Et ainsi naît **fair : le tour** (20 ans 20 dates), avec l'appui promotionnel de **Ricard S.A. Live Music** (partenaire du **fair** depuis sa création en 1989).

Le principe de **fair : le tour** est simple : chaque salle participant à l'opération doit programmer un concert labélisé avec des artistes **fair**, toutes promotions confondues, en y intégrant au moins un artiste de la dernière sélection. Elles profitent aussi souvent de l'occasion pour organiser une rencontre « pédagogique » entre un représentant du **fair** et des groupes régionaux. Cette rencontre est à la fois conçue comme une présentation du rôle du **fair** et des divers acteurs et organismes du monde de la musique, et comme un échange, afin de les aider à développer leurs projets musicaux et professionnels.

La **Fnac** organise des showcases des artistes de la tournée dans les magasins des villes accueillant **fair : le tour**, le jour du concert, et apporte également une aide financière à chacune des salles participant à la tournée.

L'ensemble des dates de la tournée de l'année est annoncé par une campagne de publicité dans "**Libération**", "**les Inrockuptibles**", et sur le site Internet de **Deezer**, ainsi qu'en home page des sites internet de **Ouï FM** et **France 4**. L'information est également relayée sur les blog, facebook et twitter de **Deezer**, ainsi que tous les réseaux de communication web du **fair** (site internet, myspace, facebook, twitter et newsletter), et diffusée très activement par les services presse de **Ricard S.A. Live Music** et de la **Fnac** (web, presse, publications Fnac).

D'Annecy à Rennes, de Strasbourg à Montpellier, **19 villes** ont accueilli **fair : le tour** en 2009 avec pas moins de **32 artistes** à l'affiche :

Programme de **fair : le tour** en 2009

<b>21 février</b>	<b>Annecy</b>	Le Brise-Glace	Hugh Coltman - Mansfield.TYA - The Rodeo
<b>4 mars</b>	<b>Rennes</b>	L'UBU	Stuck In The Sound - Adam Keshher Curry and Coco
<b>6 mars</b>	<b>Toulouse</b>	Le Bikini	Caravan Palace - Gong Gong - Smooth
<b>12 mars</b>	<b>Tourcoing</b>	Le Grand Mix	Hugh Coltman - The Rodeo
<b>12 mars</b>	<b>Nantes</b>	L'Olympic	Stuck In The Sound - Adam Keshher Curry and Coco
<b>18 mars</b>	<b>Montpellier</b>	Le Jam	Hugh Coltman - The Rodeo
<b>20 mars</b>	<b>Lyon</b>	Le Ninkasi-Kao	Alister - Maloh - The Rodeo
<b>25 mars</b>	<b>Caen</b>	Le Cargö	Caravan Palace - Curry and Coco
<b>25 mars</b>	<b>Poitiers</b>	Le Confort Moderne	Hugh Coltman - Mansfield.TYA
<b>28 mars</b>	<b>Reims</b>	La Cartonnerie	Stuck In The Sound - Adam Keshher The Elderberries
<b>3 avril</b>	<b>Clermont-Ferrand</b>	La Coopérative de Mai	The Elderberries - Stuck In The Sound Curry and Coco
<b>11 avril</b>	<b>Orléans</b>	L'Astrolabe	Laetitia Shériff - Hugh Coltman
<b>18 avril</b>	<b>Evreux</b>	L'Abordage	Naive New Beaters - Curry and Coco
<b>6 mai</b>	<b>Strasbourg</b>	La Laiterie	Moriarty - Narrow Terence - The Rodeo
<b>14 mai</b>	<b>Angers</b>	Le Chabada	Diving with Andy - Arman Méliès - The Rodeo
<b>27 mai</b>	<b>Sannois</b>	L'EMB	Emily Loizeau – The Rodeo
<b>29 mai</b>	<b>Aubagne</b>	L'Escale	Watcha Clan - Zong - Danton Eeprom
<b>5 juin</b>	<b>Bordeaux</b>	Le Krakatoa	Création : Ez3kiel & Hint
<b>13 juin</b>	<b>Perpignan</b>	El Mediator	Cali - Hugh Coltman - Alexandre Kinn
<b>21 juin</b>	<b>Paris</b>	Denfert-Rochereau	Cocoon – Alexis HK – Spleen – Deportivo – Naïve New Beaters – Phoebe Killdeer – Curry & Coco Guests : Alexandre Kinn, Sanseverino, Anaïs Duos : Émilie Loizeau – Alister – Dominic Sonic – Dahlia – Renan Luce – Joseph d'Anvers – Hugh Coltman – The Rodeo

En 2010, fort du succès de cette 1<sup>ère</sup> édition, tant du point de vue des concerts que des rencontres avec les groupes régionaux, **fair : le tour** se pérennise!

Au total **18 dates, 25 artistes** et une 2<sup>nde</sup> édition riche en découvertes ! !

Programme de **fair : le tour** en 2010

<b>12 &amp;13 déc</b>	<b>Châteaulin</b>	Run Ar Puns	Koumekiam – Ben Mazué
<b>23 janv</b>	<b>Annecy</b>	Le Brise Glace	Phoebe Killdeer & the Short Straws – Diving with Andy – You & You
<b>10 fév</b>	<b>Dijon</b>	La Vapeur	Orelsan – Nouvel R
<b>12 fév</b>	<b>Alençon</b>	La Luciole	Hocus Pocus – Nouvel R
<b>26 fév.</b>	<b>Belfort</b>	La Poudrière	Revolver – In The Club
<b>10 mars</b>	<b>Lyon</b>	Le Transbo	Pony Pony Run Run – Curry and Coco
<b>11 mars</b>	<b>Strasbourg</b>	La Laiterie	Pony Pony Run Run - Curry and Coco
<b>12 mars</b>	<b>Rennes</b>	Ubu	Revolver – You and You
<b>14 mars</b>	<b>Tourcoing</b>	Le Grand Mix	Revolver – Narrow Terence
<b>20 mars</b>	<b>St Germain en Laye</b>	La Clef	Loïc Lantoiné – Féloche
<b>26 mars</b>	<b>Evreux</b>	L'Abordage	Jil is Lucky – Boogers
<b>9 avril</b>	<b>Aubagne</b>	L'Escale	HK & Les Saltimbanks (MAP) – ZEP (MAP) – Ben Mazué
<b>10 avril</b>	<b>Caen</b>	Le Cargö	Hocus Pocus – Boogers
<b>10 avril</b>	<b>Clermont- Ferrand</b>	La Coopérative de Mai	Naive New Beaters – The Rodeo - In The Club
<b>17 avril</b>	<b>Sannois</b>	EMB	Revolver - Hey Hey My My
<b>22 avril</b>	<b>Perpignan</b>	Elmediator	Revolver – Diving With Andy
<b>29 avril</b>	<b>Montpellier</b>	Le Rockstore	Jil Is Lucky – You and You
<b>19 mai</b>	<b>Angers</b>	Le Chabada	Phoebe Killdeer & the Short Straws – Mélanie Pain
<b>21 juin</b>	<b>Paris</b>	Denfert- Rochereau	Hugh Coltman – Jil is Lucky – In The Club – Curry & Coco Guest : Orelsan

Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, fair : le tour réunit 23 artistes sur 20 dates, et accueille de nouvelles salles dans son tour de France.

<b>04 fév</b>	<b>Sannois</b>	EMB	Moriarty - François & The Atlas Mountains
<b>05 fév</b>	<b>Sannois</b>	EMB	Lilly Wood & The Prick - Phoebe Killdeer & The Short Straws
<b>11 fév</b>	<b>Mérignac</b>	Le Krakatoa	Lilly Wood & The Prick - Yeti Lane
<b>03 mars</b>	<b>Evreux</b>	L'Abordage	Bertrand Belin - Yeti Lane
<b>03 mars</b>	<b>Angers</b>	Le Chabada	Florent Marchet - François & The Atlas Mountains
<b>11 mars</b>	<b>Orléans</b>	L'Astrolabe	Moriarty - Le Prince Miaou
<b>17 mars</b>	<b>Montpellier</b>	Le Trioletto	Chapelier Fou - Le Prince Miaou
<b>23 mars</b>	<b>St Etienne</b>	Le Fil	Binary Audio Misfits - La Canaille
<b>25 mars</b>	<b>Poitiers</b>	Le Confort Moderne	Cascadeur - Yeti Lane
<b>26 mars</b>	<b>St Germain-en-Laye</b>	La Clef	Deportivo - Quadricolor
<b>26 mars</b>	<b>Nice</b>	Th. Lino Ventura	Lilly Wood & The Prick - Boogers
<b>31 mars</b>	<b>Belfort</b>	La Poudrière	Cascadeur - Boogers
<b>08 avril</b>	<b>Aubagne</b>	L'Escale	Skip The Use - Soma
<b>16 avril</b>	<b>Caen</b>	Le Cargö	Moriarty - L
<b>16 avril</b>	<b>Dijon</b>	La Vapeur	Katerine - Twin Twin
<b>14 mai</b>	<b>Strasbourg</b>	La Laiterie	Florent Marchet - This Is The Hello Monster !
<b>21 mai</b>	<b>Auxerre</b>	Le Silex	Twin Twin - Quadricolor
<b>26 mai</b>	<b>Toulouse</b>	Le Bikini	Lilly Wood & The Prick - Le Prince Miaou
<b>28 mai</b>	<b>Besançon</b>	La Rodia	Hindi Zahra – François & The Atlas Mountains
<b>17 juin</b>	<b>Rouen</b>	Le 106	Moriarty – Djazia Satour - This Is The Hello Monster !
<b>21 juin</b>	<b>Paris</b>	Denfert-Rochereau	The Elderberries – Le Prince Miaou – Alister – Skip The Use

c. La Fête de la Musique :

"**Ricard SA Live Music**" met à la disposition du **fair** une très belle scène place Denfert Rochereau à Paris le 21 juin. Le **fair** y programme au minimum 4 artistes qui ont ainsi l'occasion de se produire, dans d'excellentes conditions, et retransmis en direct sur **OUI FM**, devant un minimum de 10 000 personnes.

A l'occasion des 20 ans du **fair**, la Fête de la Musique a constitué le point d'orgue de la 1<sup>ère</sup> édition de **fair : le tour** en réunissant 19 artistes et invités : Alexis Hk, Renan Luce, Sanseverino, Spleen, Hugh Coltman, Alexandre Kinn, Cocoon, Anais, Curry And Coco, Phoebe Killdeer & The Short Straws, Joseph D'anvers, Deportivo, Dominic Sonic, Alister, Dahlia, Naive New Beaters, The Rodeo, Emily Loizeau et Adam de Beat Assailant.



Scène Fair – Ricard S.A. Live Music

Le concert de la Fête de la Musique est annoncé par des spots publicitaires sur **France 4** et **Oui FM**, et une page de publicité dans "**les Inrockuptibles**". La soirée est également mise en avant sur le site Internet de **Deezer**, ainsi qu'en home page des sites internet de **Oui FM** et **France 4**. Enfin, l'information est relayée sur les blog, facebook et Twitter de **Deezer**, ainsi que tous les réseaux de communication web du **fair** (site internet, myspace, facebook, twitter et newsletter), auxquels vient s'ajouter toute la communication faite par **Ricard SA Live Music** (presse, affichage métro, radio, web), et par la **Fnac** (PLV magasins, publications Fnac, affichage métro, presse, web).

### **3) La formation**

Il s'agit d'une formation professionnelle artistique et technique :

- stages « **gestion de carrière d'artiste** » de 5 jours organisés en partenariat avec l'**IRMA** - Centre d'Information et de **Ressources** pour les **Musiques Actuelles** - et le **fair** (contrats, fiscalité, statut des artistes, éditions...),
- stages au **Studio des Variétés** (travail sur la voix, le son, le maquettage, la technique de répétition, etc... adapté aux besoins et à la disponibilité des artistes),
- mise en place de stages par le **fair** pour 3 à 5 artistes par an permettant :
  - de travailler la scène sous forme de **résidences** avec un metteur en scène ou en lumière, un coach ou un scénographe sur une période allant de 5 à 10 jours environ.
  - de travailler leur musique et leur technique avec un **réalisateur artistique** professionnel. Il s'agit pour les artistes non signés d'un travail de fond portant aussi bien sur leur méthodologie de travail, que sur les arrangements, voire même l'écriture et l'enregistrement de leurs titres. Ce travail aboutit à une maquette professionnelle qui leur permettra de démarcher maisons de disques, concerts, etc.
- achat de **guides thématiques** édités par l'**IRMA** (L'Officiel, Profession Editeur, Les Contrats du Disque ...).

### **4) Le conseil en management**

Le **fair** se tient à la disposition des artistes pour leur fournir tous les **conseils et connexions professionnels** susceptibles de les aider à développer leur carrière.

Il ne s'agit pas ici de se substituer au management de l'artiste mais d'intervenir en mettant à disposition le "capital relations" et les idées du **fair**.

Il s'agit également, étant donné le niveau de carrière des artistes sélectionnés, de leur faire prendre conscience de la notion de partenariat dans leur relation avec les différentes structures essentielles à la bonne évolution de leur carrière (maisons de disques, tourneurs, éditeurs) : le **fair** a trouvé pour certains de ses artistes le label, l'éditeur, le manager ou le tourneur, de même qu'il a pu lui arriver d'en aider d'autres à se séparer desdits partenaires

D'autre part, le **fair** s'appuie sur **Say it Again** pour aider les artistes à développer leur image (outils internet, pochette, clips, EPK, photos etc.).

## LA SELECTION DES ARTISTES

---

Chaque année l'**appel à candidature démarre début février**. Pour obtenir un dossier de candidature les artistes doivent nous contacter par **téléphone** (et uniquement par téléphone) et devront nous **renvoyer leur dossier** dûment complété **avant fin mars**.

A l'issue de cet appel à candidature (plus de 1000 appels chaque année), le **fair** reçoit environ 400 dossiers. 150 artistes sont présélectionnés et doivent a minima correspondre aux critères suivants :

- **au moins 10 concerts** effectués durant l'année passée, pas uniquement dans la région d'origine de l'artiste.

- une **inscription SACEM** (ou être en cours d'inscription) et un répertoire comportant au minimum 80% de compositions originales.

- au moins un **élément d'encadrement extérieur** à l'artiste ou au groupe (manager, label, éditeur, tourneur...).

- **au maximum un album** ayant fait l'objet d'une distribution commerciale nationale et ne datant pas de plus de 2 ans.

Cependant le **fair** se veut une structure souple et adaptée au contexte actuel et ne donne pas à ces critères un caractère systématiquement éliminatoire. C'est d'après la situation générale du groupe qu'est présélectionné le dossier. Le conseil d'administration du **fair** composé des membres du bureau et des représentants des partenaires financiers, valide au mois de juin la présentation des candidats.

Un **comité artistique** (renouvelé chaque année) constitué de **professionnels du spectacle vivant, du disque ou de l'édition** procède au mois de septembre au **choix définitif des artistes** qui bénéficieront de l'action du **fair** pour une année. Chacun des professionnels choisit un artiste "au coup de cœur". Il ne s'agit pas d'un consensus, mais d'un parrainage individuel. Une contrainte, toutefois, exige qu'il ne choisisse pas un artiste avec lequel il serait déjà lié contractuellement.

**Loin d'être un concours de plus, le fair fait le pari que son travail ne s'arrête pas le soir de la sélection artistique mais qu'au contraire, à cet instant précis, il commence....**

## NOS PARTENAIRES

L'association est financée par :



Et par :



L'association est soutenue par :



# L'ORGANIGRAMME

---

## LE BUREAU

Yves BIGOT - Président

Hervé RONY - Vice-Président

Christian BORDARIER - Trésorier

Eric LAPORTE - Secrétaire

## L'ÉQUIPE

Claude GUYOT – Direction

Marion ORLANDI – Administration

Frédérique DE ALMEIDA – Communication, partenariats et coordination

Julie CERIZAY – Assistante communication / Web, partenariats

## LE FAIR

15 rue Henry Monnier - 75009 Paris

T : 01 48 78 46 10 F : 01 48 78 46 11

mail : [contact@lefair.org](mailto:contact@lefair.org)

[www.lefair.org](http://www.lefair.org) et [www.myspace.com/lefair](http://www.myspace.com/lefair)

Groupes fair 90	Comité Artistique fair 90
Johan Asherton Christine Lidon Corman & Tuscadu Dominic Sonic Double Nelson Elmer Food Beat Jad Wio La Place Le Cri de la Mouche Les Roadrunners Les Soucoupes Violentes Les Thugs Les V.R.P. Marc Minelli Susan and the Visitors	Fabrice Absil (Fairplay) Bernard Batzen (Programe) Gérard Beullac (Virgin) Yves Bigot (Europe 1) Fazette Bordage (Le Confort Moderne) Hervé Bordier (Polygram Music) Alain Bourven (Coatelan) Jean-Louis Brossard (Transmusicales) Daniel Chenevez (Niagara) Patrick Mahé (New Rose) Luc Natali (Boucherie) François Pinard (Los Productions) Dominique Revert (S O S) Tanya Scemama (Musidisc) Colette de Woutters

Groupes fair 91	Comité Artistique 91
Black Maria Les Coquines Croaks Fly and the Tox Greta Services Hoax Joueurs Kni Crik Loudblast Monotones Les Nightclubbers Suprême NTM Têtes Raides Les T�tines Noires Treponem Pal	Michel Bosseau (Garance Production) J.Brody (Barclay) Laure Chenieux (Off the Track) Jean Davoust (Warner Chappell) Emmanuelle Debaussard (OUI FM, Best) Bertrand Dupont (Festival Ouvrez les Vannes) Didier Estèbe (Krakatoa) F.Falceto (A. Art) Stéphane Girard (Justine Production) Olivier Jouan (A. Art) Patrick Millat (MJC d'Oullins, P. Bourges) Gérard N'Guyen (Dis. Du Soleil & de l'Acier) Michel Sajn (Verbes d'Etat) Stéphane Saunier (Closer) Didier Tuailon (Squatt)

Groupes fair 92	Comité Artistique fair 92
Backlisters Bruno Green Bubble Blue She Made Eleonora I.A.M. Les Maracas Les Pires Les Vindicators Marcel Kanche Massilia Sound System The Little Rabbits Via Romance Vic Moan Wroomble Experience Zebda	Stéphane Berlow (BMG Editions) Christian Bordarier (FNAC Musique) Joël Breton (Orques Idées) Patrick David (La Dolce Vita/Suisse) Eric Debris (Bondage) Patrick Dubucq (promoteur en Belgique) Thierry Efray (Quai des Brumes) Olivier Garnier (Disque Vogue) Angelo Gopee (IZB) Bertrand Lamblot (rca) Patrick Plunier (Mus. De Traverses / Aeronef) Jacques Sanjuan (Phonogram) Corinne Serres (Label Mad Minut Music) Halit Uman (Editions Rondor Music) Patrick Winzelle (Festival d'Aubervilliers)

Groupes fair 93	Comité Artistique fair 93
Betty Boop Blankass Bouducon Production Cry Babies L'�cole du Crime E.V. Malou Mano Solo Mr. Kuriakin Les Piétons Sale Défaite Seba Sister Iodine Les Skippies Welcome to Julian	Marie Agnès Beau (BAM) Patrick Bonnet (MRM Nantes) Vincent Fr�rebeau (WEA) René Gentil (Radical Productions) Charles Hurbier (Mix It) Christophe Lameign�re (Epic) Eric Laporte (Bistro Management) Alain Laurenson (Yaba Music) Christophe Leblanc (Virgin) Pamela Lynch (Roadrunner Paris) Dominique Misslin (La Générale) Christophe Piot (Editions MCA) Jean-Louis Sautreau (Les Eurock�ennes) Mustapha Terki (Réseau Printemps) Louis Thévenon (Single KO)

Groupes fair 94	Comité Artistique fair 94
Burning Heads Les Clam 's Cut the Navel String Fata Morgana Human Spirit Lo'Jo Triban Lofofora Marco Lipz Mush No One is Innocent Original Combo Prohibitbeat Schultz & les Tontons Flingueurs Sons of the Desert La Tordue	Paul Banes (Nouvelles Editions Panache) Patricia Bonneteau (Polydor) Laurent Castanié (SDG Warhead Prod.) Thierry Chassagne (In Fact/ Sony Music) Pascal Chevereau (Turbulences) Alan Gac (Rosebud Records) Geneviève Girard (Azimuth Productions) Stéphane Gotkovski (Polilith) Philippe Krumm (Silex) Alain Lahana (Canal Productions) Paul Lavergne (PEM Masq) Dominique N�e (Carrère) Thierry Planelle (Editions Delabel) Philippe Puydauby (Ariola BMG) Serge Teyssot-Gay (Noir Désir)

Groupes fair 95	Comité Artistique fair 95
Alliance Ethnik B�stard ! Blonde Amer Cache - Cache Casbah Club Distant Winter Drive Blind Dr�les de Beaux Gars Edgar de l'Est Fabulous Trobadors Forguette Mi Note Prohibition Raggasonic Sinclair La Storia	Maryse Andrians (Francofolies) Jean-Philippe Benoit (Remark) Christophe Bosq (3C Productions) Olivier Caillart (Island/ Barclay) Yamani Dazi (Le Fromage Prod./Big Cheese Rec) Assaad Debs (Corida) Patrick Delamarre (Gopa�) Sébastien Farran (EMI Virgin Music Publ.) Richard Franoux (Zeit Geist / S�mantic) Juliette Husson (Sony Music Publishing) Frédérique Marciniak (Emmetrop) Marsu (Crash Disques) Jean-Louis M�nanteau (Dingo / La Nef) Jean -Michel Reusser (Editions Praktik) Vincent Rulot (La Clef / L'Eclipse)

Groupes fair 96	Comité Artistique fair 96
D. N. C. D. S. B. Les Elles Chris Gonzales Hint Katerine Kickback Mad in Paris Marousse Miossec Oneyed Jack Portobello Bones Sha' no sha' Spicy Box Thuillier Brass Trio	Bernard Aim� (Le Petit Fauchoux) Anne-Marie Blanc (Ed. You You Music) Isidore Brobst (PIAS) Santi Casariego (Editions Patchanka) Benjamin Chulvanij (Hostile) Anne Claverie (Absolute Management) Bertrand Coqueugnot (Peer Music) David Fournier (Rock Fest./ Fontenay le Comte) Marc Garcia (France Inter) Mickey (Folies M�lodie) Nicole Mingasson Londeix Alain Osowski (Chorus des Hauts-de-Seine) Bruno Ponge (Sriracha Sauce) Didier Varrod (Columbia/ Yelen Music) Francis Vidal (CCS Concerts/ Too much to soon)

Groupes fair 97	Comité Artistique fair 97
2 Bal 2 Neg Belly Button Mathieu Boogaerts Boochon The Despondents Annie Ebr�l Ekova Femmouzes T Mad Pop X Mary's Child Le Maximum Kouette Ulan Bator Useless Vercoquin Yachines	Ach�me (Festival de Marne) Charles Bensmaine (EURL L'Olympic) Olivier Cachin (L'Affiche) Hervé Defranoux (Island / Remark) Philippe D�sindes (S.M.A.L.L.) Marie-Anne Dudoit (Blonde music) Richard Kolinka (KOD Production) Vanina Michel (Ed. Salabert) Eric Morand (F.Communications) Philippe Petit (Pandemonium) Piranha (Shaman/Polygram) Olivier poubelle (Asterios Productions) Dominique R�p�caud (Festival Music Action) Marc Thonon (Atmosphériques) Didier Veillault (Le Plan)

Groupes fair 98	Comité Artistique fair 98
Baz Baz D Abuz System Dionysos Djioff Expression Direk Faudel Louise Attaque M Marc Em Neil Oobik Rinôcerôse Rocca Shout Spina Superflu Wide Open Cage	J-C. Aplincourt (Le Rock dans tous ses Etats) Philippe Ascoli-Source (Virgin) Marie Audigier (Crépuscule France) Philippe Baïa (V2) Laurent Bouneau (Skyrock) Patrick Colléony (Night & Day) Xavier Collin (Tourbillon) Jean-Michel Dajon (Life Live in the Bar) Patrick Guarniéri (Salam Aleikum) Mehdi El Jaï (XIII Bis Records) Anne Lamy (Polygram Barclay) Little Bob Marc Ridet (Paléo Festival de Nyon) Sandrine Runser (BMG Music Publishi. France) Hervé Sansonetto (Le Bikini)

Groupes fair 99	Comité Artistique 99
Alexandre Varlet Candie Prune El Sikameya La Familia Jasmine Bande Kyu LT.NO Orange Blossom Petit Vodo La Rumeur Tahiti 80 Tue Loup Virago Yo Pizza Jump Zézé Mago	Gérald Chabaud (Chabada) Philippe Couderc (Vicious Circle) Michel Duval (Delabel Editions) Georges Fangon (Consultant) Anne Sophie Gadrey (A gauche de la Lune) Nicolas Gautier (Sankara) Yann Hamon (3 petits tours) Stéphane Hervé (Rage) Charly Idounda (Editions MCA Caravelle) Patrick James (Management) Olivier Lebeau (Naïve) Claude Mescida (Obiwan' management) Fred Monvoisin (Le Village Vert) José Tavares (La Pêche) Alix Turretini (Bobine)

Groupes fair 2000	Comité Artistique fair 2000
Agoria Basement Curl Dun Leïa Gingko Ignatus Lycanthrope Mukta NatYot Néry Puzzle Rageous Gratoons Ramses Uncommonmenfrommars Zenile	Bertrand Blaha (Easy Dub Ducasse) Sébastien Catillon (Tréma) Charlotte Darnall (Tabatha Tour) Delphine Debord (L'Aéronef) Hervé Deplasse (Double T) Jean Michel Dupas (Festival de Saffré) Nicolas Galibert / Sony (ATV Publishing) Jeff Génie (3C Productions) Cédric Grouhan (Festival Aucard de Tours) Jean Louis Jossic (Tri Yann) Varda Kakon (BMG) Kem Lalot (Le Noumatrouff) Bruno Lion (Peer Music) Stéphane Ridard (Festival La Route du Rock) Sébastien Zamora (Zamora Productions)

Groupes fair 2001	Comité Artistique fair 2001
Etienne Charry Ez3kiel Ferris Bueller Flor Del Fango Le Grand David Hamma High Tone Jean-Jacques Nysse Lab° My Favorite Dentist Is Dead Nolderise La Phaze Le Peuple de l'Herbe Tripod Véro Ségo	Max Amphoux (Emma Production) Manu Baron Stéphane Barret (Chrysalis Editions) Bertrand Burgalat (Tricatel) Gaëlle Court (Garance Productions) Bertil David (Souce - Virgin) Henri Didonnat / (La Cave à Musique - Mâcon) Franck Hédin (FAT Management) Freddy Lamotte (Flam) Caroline Molko (Mercury - Universal) Peter Murray (Murrayfield Music) Philippe Tassard (Ginger) Olivier Vallon (P Box) Martine Vicériat (Salle Victoire 2 - Montpellier) Reuno Wangermez (Lofofora)

Groupes fair 2002	Comité Artistique fair 2002
Ten Dubians Agnes Bihl Al&Adil Compagnie du 26 Pinel Frاندol Homeboys Meï Teï Shô Mobiil Monsieur Orange Natacha Tertone Nestor is Bianca Sanseverino Spor Télécran Zenzila	Christian Alex (Festival Les Eurockéennes) Stéphane Amiel (Bandido) Karim Bô (IV My People) Jean-Michel Boris (ex Olympia) Catherine Cuny (Editions ;Strictly Confidential) Mathias Jeannin (People Sound.com) Loïc Lecomte (La Luciole – Alençon) Julien Lemaire (Label Jaff) Marc Lumbroso (EMI) Thierry Pilat (Le Ninkasi KO – Lyon) Vincent Steudler (Radio Couleur 3) Jean-Christophe Thiefine (BMG Publishing) Jean-Jacques Toux (Fest. Les Vieilles charries) Sarah Schlolnyk (Label B pourquoi B ?) Jean-Marc Valay (Novimusic Productions)

Groupes fair 2003	Comité Artistique fair 2003
Alexis HK La Caution D-Fé Dahlia Daisybox Encre Laetitia Sheriff Mouloud Oboken Orwell Overhead Sayag Jazz Machine Sportes Stereotypical Working Class Stupeflip	Philippe Berthelot (Fédurock) Michel Besset (Summer Festival) Vincent Blavier (Zomba Record) Marie-Pierre Bonniol (Nouveau Casino – Paris) Patrice Budzinski (le Théâtre d'Arras) Christophe Davy (Radical Productions) Laurent Dreux-Leblanc (Editions XIII Bis Music) Leslie Dubest (Recall) Marcelle Gallinari (Réseau Printemps) Jean-Claude Ghrenassia (Editions Cirta) Laurent Malvaldi (Olympic Tour - Fest.Les Jeux) Jérôme Mestre (Chronowax) Fabrice Nataf (EMI Publishing) Pascal Sanchez (P.Pôle) Jean-François Veillet (IXO Publishing)

Groupes fair 2004	Comité Artistique fair 2004
A.S Dragon La Blanche Les Boukakes Cali Doubleman Dub Incorporation Dysfunctional By Choice The electric Fresco Innocent X Kaolin Killa Cartoon Sébastien Martel Sexypop Watcha Clan worMachine	Olivier Bas (R&G Production) Fabrice Benoit (Universal Music Publishing) Fabrice Borie (Fest. Les Volcaniques de Mars) Jef Cahours de Virgile (Up Music) Florent Decroix (A Gauche de la Lune) Françoise Dupas (Le Grand Mix – Tourcoing) Eric Giraudon (Jarring Effects) Philippe Hébrard (Feu Orange) Fernando Ladeiro-Marques (Gato Loco Prod.) Stéphane Laick (AT(h)OME) Valérie Michelin (Columbia) Thierry Noygues (L'Escale St Michel – Aubagne) Jacques Renault (Corida) Max Staat (La Fête de l'Humanité) Pascal Stirn (EMB – Sannois)

Groupes fair 2005	Comité Artistique fair 2005
Asyl Cyrz Déportivo Dgiz Emily Loizeau The Film Florent Marchet Jamait Joseph d'Anvers Nosfell Olivia Ruiz Pauline Croze Princess Aniès Rhésus X Makeena	Pascal AMIAUD RTL Robert BIALEK Editions Scipion Guillaume BOURREAU 3C Morvan BOURY Labels / Virgin Music Chiquito Polydor / Universal Guillaume COINTET Atmosphériques Arnaud DELBARRE Olympia S.A. Jérôme LABORY Warner Chappell Maurice LIDOU El Mediator-Perpignan Georges MASURE Festival "Alors... Chante !" Adrien MOISSON Future Now Danièle MOLKO Abacaba Editions Sara-Jane RICHARDSON VMA Hélène VALLAUD Sriracha Records Paul Henry WALTERS Botanique-Bruxelles

Groupes fair 2006	Comité Artistique fair 2006
<b>Amélie-les-crayons</b> <b>Anaïs</b> <b>Armand Méliès</b> <b>Balbino Medellin</b> <b>Bertrand Belin</b> <b>La Cédille</b> <b>Hocus Pocus</b> <b>Loïc Lantoine</b> <b>Mansfield.TYA</b> <b>Mr Lab !</b> <b>The Patriotic Sunday</b> <b>Psykick Lyrikah</b> <b>Smooth</b> <b>Spleen</b> <b>Spoke Orkestra</b>	Fabien BONNIN (Peer Music) Nicolas CUINIER (Nouveau Casino) Mathieu DUFFAUD (L'Astrolab) Jorge FERNANDEZ (Virgin) Pierre-Pascal HOUDEBINE (Furax) Olivier LACOURT (Discograph) Bernard LENOIR (France Inter) Gaëlle MASSICOT (AFAA) Gérard MICHEL (Garance productions) Alexandra MONAURY (EMI Music Publishing) Marc-Antoine MOREAU (Publish It) Pascal RENOULT (Festival des Inaperçus) Nathalie RIDART (Ephélide) Mika ROCH (Naïve) Laurent SAULNIER (Francofolies de Montréal)

Groupes fair 2007	Comité Artistique 2007
<b>Adam Keshner</b> <b>Adrienne Pauly</b> <b>Beat Assailant</b> <b>David Walters</b> <b>Diving With Andy</b> <b>Katel</b> <b>Lola Lafon &amp; Leva</b> <b>M.A.P.</b> <b>Montgomery</b> <b>Mr Roux!</b> <b>Nadj</b> <b>Renan Luce</b> <b>Stuck in the Sound</b> <b>Wax Tailor</b> <b>Zong</b>	Virginie AUCLAIR (Neiomi) Brigitte BATCAVE Antoine DATHANAT (BMG Music Publ. France) Bertrand FURIC (Le Brise Glace – Anecny) Edgar GARCIA (Zébrock) Bruno GASTON (France 4) Simon JAVELLE (Fest. Paroles&Musiques ) Florence MARIN (Wagram Music) Frédéric MAZZOLINI (Zamora Production) Christian OLIVIER (Mon Slip – Têtes Raides) Laurent PHILIPPE (Le Confort Moderne) Gérard PONT (Les Francofolies de La Rochelle) Fabrice PROUFF (W2 Productions) Sylvain TAILLET (Barclay) Pierre-Alexandre VERTADIER (TS 3)

Groupes fair 2008	Comité Artistique fair 2008
<b>Alexandre Kinn</b> <b>Boogie Balagan</b> <b>La Canaille</b> <b>Cocoon</b> <b>Constance Verluca</b> <b>Gong Gong</b> <b>Hey HeyM y My</b> <b>Imbert Imbert</b> <b>Moriarty</b> <b>Narrow Terence</b> <b>Ours</b> <b>The Sugar Plum Fairy Pr.</b> <b>Thedo</b> <b>Vibrion</b> <b>Yelle</b>	Alex Aujolas (Le Périscope) Samuel Benzakin (On Music/Warner) Bruno Boutleux (JMF) Antoine Coinde (AZ/Universal Music) Pierre Cornet (Sony ATV Music Editions) Habib Dechraoui (Uni'sons) Xavier Declaire (La Maroquinerie / Paris) Delphine Forest (Gérard Drouot Productions) Jean-François Foulon (Les 3 Éléphants) Salomon Hazot (Rock en Seine) Stéphane Ichaï (Microbe Records) Thomas Jamois (Naïve Editions) Stéphan Paris (Radio Néo) Nathalie Quipandedié (Kabardock / La Réunion) Valérie Suder (Productions Spéciales)

Groupes fair 2009	Comité Artistique fair 2009
<b>Alister</b> <b>Caravan Palace</b> <b>Carmen Maria Vega</b> <b>Curry &amp; Coco</b> <b>Danton Eeprom</b> <b>The Elderberries</b> <b>Hugh Coltman</b> <b>Loane</b> <b>Luciole</b> <b>Maloh</b> <b>Naive New Beaters</b> <b>Phoebe Killdeer and...</b> <b>The Rodeo</b> <b>Roxane Krief</b> <b>Sayem</b>	Florence Andrieu (Le Plan - Ris Orangis) Annie Benoid (L'Autre Distribution) Pascale Bigot (Arcadi) Romain Bilharz (Polydor / Universal) Rodolphe Dardhalon (MMFF / Roy Music) Frédéric Doll (Capitaine Plouf) Stéphane Espinosa (3 <sup>ème</sup> Bureau / Wagram) Stéphane Grégoire (Ici, d'Ailleurs) Myriam Kanou (Migal Productions) Thierry Langlois (Printemps de Bourges / Uni-T) Olivier Lefebvre (Universal Music Publishing) Marie Prycko (Air Productions) Pierre-Yves Romano (Pyrprod) Eric Roux (Théâtre Barbey) Benoit Vuillon (Le Rock dans Tous ses Etats)

Groupes fair 2010	Comité Artistique fair 2010
<b>Ben Mazué</b> <b>Boogers</b> <b>Féloche</b> <b>Hindi Zahra</b> <b>In The Club</b> <b>Jil is Lucky</b> <b>Koumekiam</b> <b>Mélanie Pain</b> <b>Mustang</b> <b>Nouvel R</b> <b>Orelsan</b> <b>Pony Pony Run Run</b> <b>Revolver</b> <b>Sexy Sushi</b> <b>You and You</b>	Julien Bassouls (Les Trois Baudets) Eric Bellamy (La Lyonnaise des Flow Booking) Cathy Bitton (Saraswati Music) Laurent Bodin (Ed. Raoul Breton) Avril Boudon (Dans la boîte) Bernard Chérèze (France Inter) François Delaunay (Le Chabada) Yann Dernaucourt (Asterios) Maud Determ (Trioletto) Stéphane Gille (Sober & Gentle) François Missonnier (Festival Europavox) Christophe Moulin (Nördik Impakt) Marie Nowak (Spin-Off) Fred Rebet (Sony BMG) Matthieu Tessier (Warner Chappell Music Fr)

Groupes fair 2011	Comité Artistique fair 2011
<b>Binary Audio Misfits</b> <b>Buridane</b> <b>Cascadeur</b> <b>Chapelier Fou</b> <b>Djazia Satour</b> <b>François &amp; The Atlas Mountains</b> <b>L</b> <b>Le Prince Miaou</b> <b>Lilly Wood &amp; The Prick</b> <b>Quadricolor</b> <b>Skip The Use</b> <b>Soma</b> <b>This Is The Hello Monster !</b> <b>Twin Twin</b> <b>Yeti Lane</b>	Sonia Bester (Madame Lune) David Bossan (Discograph) J-C Bourgeois (Sony ATV Music Publ. France) Sébastien Boyer-Chamard (iTunes) Annick Clavaizolle (Sophiane Productions) Malcolm Crespin (Neogene Music) Sandrine Dupuis (La Poudrière) Richard Gauvin (Rockomotives) Hylda Gbenou (Solidays) Thierry Lecamp (Europe 1) Laurent Manganas (Universal / AZ) Camille Puons (Arachnée Concerts) Benoît Rousseau (Point Éphémère) Juan Tamayo (Chrysalis Music France) Émilie Yakich (Chantiers des Francos)

Groupes fair 2012	Comité Artistique fair 2012
<b>Art District</b> <b>Concrete Knives</b> <b>La Femme</b> <b>GiedRé</b> <b>HollySiz</b> <b>John Grape</b> <b>Kidwithnoeyes</b> <b>Laurent Lamarca</b> <b>Lisa Portelli</b> <b>Manceau</b> <b>Emel Mathlouthi</b> <b>Oh ! Tiger Mountain</b> <b>Peau</b> <b>Sarah W_Papsun</b> <b>The Shoes</b>	David AMBIBARD (Chorus des Hauts-de-Seine) François AUDIGIER (La Coopérative de Mai) Loïc BARROUK (Café de la Danse) Arnaud CHIARAMONTI (Believe) Laurent CLERY (Les Airs à Vifs) Caroline DESGEORGE (3C) Charlotte DONNADIEU (La Nef) Sylvain GAZAIGNES (BMG) Karine LACROIX (Musiques en Stock) Joran LE CORRE (Wart) Paul MESGUICH (Seduce Management) Nicolas PELLET (Universal Music Publi.MGB Fr.) Nicolas PRESCHEY (MFP TV / Ce soir ou jamais) Laurent ROSSI (Sony / Jive Epic) Patrick VOTAN (Naïve)